

NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2023
FRANCE N° 181

AD

L'ESPRIT FRANÇAIS

PORTFOLIO
LES PLUS BELLES
DEMEURES DE
KARL LAGERFELD

ARCHITECTURE
EN NORMANDIE,
UNE MAISON BRUTALISTE
DE CLAUDE PARENT

VISITES PRIVÉES
À PARIS, SUR LA CÔTE D'AZUR...
6 INTÉRIEURS QUI MARIENT LES ÉPOQUES

Place Vendôme, un hôtel si particulier

Au zénith de l'artisanat d'art et du patrimoine français, le décor du 1, Place Vendôme invite moultures d'époque, marqueteries et boiseries à dialoguer sous le signe de la haute joaillerie. Une partition orchestrée par Pierre-Yves Rochon.

PAR Fanny Guénon des Mesnards



DANS L'UNE des quinze chambres, les tonalités émeraude donnent la réplique à un bel éventail de détails et matériaux précieux.



LES APPLIQUES
2 Perruches (Lalique)
en cristal, dessinées
par Pierre-Yves
Rochon, s'invitent
au 1, Place Vendôme.

Grégory Copillet

Arts décoratifs, joaillerie, hôtellerie... Quelques mots suffisent pour comprendre l'essence du 1, Place Vendôme, à la croisée de galaxies dont l'aura semble infinie. Derrière la porte cochère bleue, une grille en ferronnerie incrustée de l'initiale Chopard mène au cœur d'une maison de famille confidentielle, celle des Scheufele. « *Nous avons désossé cet hôtel particulier pour recréer le passé* », nous confie l'architecte Pierre-Yves Rochon, qui a réuni deux volumes distincts, redistribué les espaces et ressuscité la hauteur sous plafond pour faire corps avec l'adresse, unique. « *Nous avons cassé l'ensemble* » →



SOUS LA VERRIÈRE du jardin d'hiver, une mosaïque bordée de marbre vert fait écho à la collection *Animal World* de la Maison Chopard, comme un hommage au royaume végétal et animal.



PENSÉ COMME une maison de famille, l'hôtel joue la carte de la haute décoration sous la houlette de Pierre-Yves Rochon.

des faux plafonds pour retrouver les poutres et créer de charmants appartements avec vue sur les toits parisiens», poursuit-il avant d'évoquer l'Appartement Chopard, le véritable joyau de la place Vendôme. Comme un palier entre la boutique et l'hôtel, cet écrin affiche des trésors insoupçonnés au premier étage, sous un plafond de 5 mètres entre parquet Versailles, lustre en cristal et boiseries sculptées par Les Ateliers de la Chapelle; face à un all-over de miroirs, un bouton qu'on aimerait qualifier de magique met en lumière les collections de joaillerie. Émeraude, Copacabana... le caractère des quinze chambres et suites, aux noms évocateurs, se déploie à travers une myriade de matériaux. Les tentures murales et les marbres conversent jusque dans les salles de bains, dont chaque détail a été conçu sur mesure, garants rares de l'artisanat d'art: vasque parée de chinoiseries et appliques 2 *Perruches* en

cristal Lalique en témoignent. Les récits se confondent et se complètent au fil des pièces. Dans un salon à cigare, le décor invite les influences d'Extrême-Orient à travers un papier peint de Gournay narrant une procession chinoise et des luminaires parés de dragons sculptés. Salamandre, toucan et léopard s'animent le long d'une mosaïque en camaïeu de marbres verts dans un jardin d'hiver à l'exotisme assumé. Une chose est sûre, la magie opère au 1, place Vendôme. //

1-placevendome.com/fr

CHAQUE SALLE DE BAINS est unique entre les murs du 1, Place Vendôme, jouant la déclinaison de marbres, de papiers peints et de tissus.

